



FICHE TECHNIQUE

DIMENSIONS :

STUDIO EXPO : 13 m x 6 m / PLATEAU : 10 m x 5 m / 4 m sous perches

STUDIO CYCLO : 13 m x 9 m / PLATEAU : 9 m x 7 m / 4 m sous perches

IMAGE :

- 1 Vidéoprojecteur ACER H5382BD DLP (3200Lm)
- 1 Vidéoprojecteur OPTOMA HD25 DLP (3000Lm)
- 1 Ecran de projection (2,40m x 1,80m) dans le studio EXPO

LUMIERES :

Studio Cyclo :

- 14 projecteurs LED Chauvet Colorado-tri
- 4 lyres Clubwash 2
- 2 PC 500W
- 1 gradateur 6 x 16a
- 1 console DMX 48 pistes
- 1 boîtier SHOWTEC NET 2/3 (RJ45/DMX)
- 10 prolongateurs

Studio Expo :

- 4 projecteurs LED Chauvet Colorado-tri
- 1 console DMX 24 pistes
- 1 gradateur 6 x 16a
- 8 PAR ETC Source four 575 W

ELECTRICITE :

- PRISE 20A 3P+N+T x 2
- PRISE P17 32A 3P+N+T x 3
- PRISE 16A Mono x 10
- DISTRIBUTEUR 32A 400V / 16A 250V

SON :

- 2 enceintes QSC K10 1000W
- 4 enceintes QSC CP12 500W
- 2 enceintes YAMAHA DXR 15 MKII
- 2 caissons de basses YAMAHA DXS 18
- 2 retours HK Audio Premium pro 600W
- 1 enceinte ALTO transport 12 400W
- Micros : 6 SM58 / 1 SM 48 / 2 SM57
- Micros : SHURE BETA 52A / 57A / 87A
- Micros : 3 SENNHEISER E904
- Micros : 2 SENNHEISER E906 + 1 E609
- Micros : 2 RODE NT5
- Kit micros batterie
- 16 pieds de micro
- Console analogique Crest Audio XR20
- Console numérique Behringer X32
- Console Soundcraft EPM6
- Table de mixage 4 voies
- Câbles XLR : 30x10m + 10x5m
- 9 D.I. BSS Audio AR-133
- Multipaires Klotz 32 entrées XLR femelle – 8 sorties XLR mâle

Fond Scène

P 01
Adr 1
10 canaux



P 02
Adr 1
10 canaux



P 03
Adr 1
10 canaux



P 04
Adr 1
10 canaux



LYRES
Adr 36
9 canaux



P 05
Adr 11
5 canaux



P 06
Adr 11
5 canaux



P 07
Adr 16
5 canaux



P 08
Adr 16
5 canaux



LYRES
Adr 36
9 canaux



LYRES
Adr 36
9 canaux



P 09
Adr 21
5 canaux



P 10
Adr 21
5 canaux



P 11
Adr 26
5 canaux



P 12
Adr 26
5 canaux



P 13
Adr 31
5 canaux



P 14
Adr 31
5 canaux



PC1
Adr 47



PC2
Adr 48



Avant Scène

Légende

Chauvet
Colorado 1-
Tri Tour



Lyres Clubwash2
Jbssystem



PC 500W

